

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO)

I. Identificadores de la asignatura			
Clave: CIS603602		Créditos: 8	
Materia: Actores Sociales, Comunidad e Instituciones			
Departamento: Humanidades			
Instituto: Ciencias Sociales y Administración		Modalidad: Presencial	
Carrera: Licenciatura en Educación			
Nivel: Intermedio / Avanzado		Carácter: Electiva	
Horas: 62 (32)		Tipo: Teórico - Práctica	
II. Ubicación			
Antecedente(s): Ninguna		Clave(s): ---	
Consecuente(s): Ninguna		Clave(s): ---	
III. Antecedentes			
Conocimientos: Educación comunitaria.			
Habilidades: Reflexión, análisis y síntesis.			
Actitudes y valores: Interés por el conocimiento de las redes y sistemas presentes en las comunidades. Disponibilidad para el trabajo en equipo.			
IV. Propósitos generales			
Que los y las participantes del curso identifiquen los diferentes Actores presentes en las comunidades, así como adquirir herramientas teórico-metodológicas para el análisis de los sistemas comunitarios para la elaboración de propuestas de mejoramiento comunitario.			
V. Compromisos formativos			
Conocimientos: Comprensión de las dinámicas que se establecen en la comunidad y los distintos tipos de redes de los que se forma parte.			
Habilidades: Distinguir los diferentes actores presentes en las comunidades y la elaboración de propuestas para la mejor planeación de una intervención educativa.			
Actitudes y valores: Escucha, trabajo en equipo, propositivos ante las diferentes problemáticas, creativos, disposición.			
Problemas a solucionar Posibles respuestas a problemáticas específicas presentes en comunidades cercanas a los estudiantes.			
VI. Condiciones de operación			
Espacio: Aula para trabajos en equipo		Mobiliario: Mesas redondas, sillas y pizarrón	
Laboratorio:			
Población: 30-35 alumnos			
Material de uso frecuente:			
A) Hojas			
B) Marcadores para pizarrón			
C) Cañón y computadora			
Condiciones especiales: El maestro deberá ser un profesional que conozca los procesos y actores presentes en comunidades así como diferentes formas de elaboración de proyectos de mejora comunitaria.			
VII. Contenidos y tiempos estimados			
Módulos	Contenidos	Actividades	Sesiones

1. Sesiones de introducción	Introducción al curso.	Presentación de estudiantes Integración de grupo. Definición de normas de convivencia	4
2. Conceptos básicos de la clase.	La complejidad Identidades Sociales Identidades Culturales Comunidades Actores Sociales Instituciones Las relaciones comunitarias	Investigación documental y reelaboración de conceptos. Colaborativos.	10
3. Recopilación de la información de su comunidad elegida.	Mi comunidad Herramientas para la realización de entrevistas semi-estructuradas.	Realización de entrevistas. Análisis de información	6
4. Elaboración de propuesta de mejoramiento comunitario	La intervención comunitaria. Redacción de Propuestas.	Discusión y acompañamiento para la elaboración de su Propuesta.	10

VIII. Metodología y estrategias didácticas

La metodología está basada en el Modelo Educativo 2020 de la UACJ, busca la participación activa de las y los estudiantes, promoviendo la reflexividad, la mirada analítica y el contacto con experiencias que les permitan conocer y profundizar en los orígenes, planteamientos y el campo de la Educación Comunitaria, integrando las siguientes estrategias didácticas:

- a) Aprendizaje centrado en el alumno. Estrategias orientadas al estudiante como individuo que tiene participación sobre el qué y el cómo aprender.
- b) Trabajo en equipo o grupal. Provee la oportunidad para que los alumnos aprendan unos de otros.
- c) Aprendizaje flexible, sensitivo al contexto. Solución de problemas del mundo real que les rodea.
- d) Control afectivo o motivacional para mejorar la adquisición, organización y recuperación del conocimiento e integración de aspectos socioemocionales, psicomotrices y cognoscitivos del aprendizaje.
- e) Solución de problemas como elemento central de la adquisición y manejo de la información y el desarrollo de habilidades de investigación.
- f) Problemas reales. Análisis para las transferencias y aplicaciones del conocimiento en situaciones y casos reales.
- g) Adquisición de valores para el desarrollo personal y la competencia profesional.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

Asistencia mínima del 80% de las clases programadas
Entrega oportuna de trabajos, tareas y reflexiones.
Entrega del Trabajo Final en físico y electrónico (en plataforma).
Calificación mínima de 7.0

Participación en Foros OnLine 5%
Reflexiones y tareas 30%

Exposición	15%
Trabajo Final	35%
Asistencia	15%
TOTAL	100%

X. Bibliografía

Bartle Phil; **¿Qué es comunidad?, Una descripción sociológica**, en *"Módulos de Adiestramiento para el Fortalecimiento de Comunidades"*

Material consultado de: "Potenciación Comunitaria. Métodos de adiestramiento".
<http://www.scn.org/mpfc/whats.htm>

Earls John; **El pensamiento de Edgar Morin y la ciencia de la complejidad.**

Presencia Cultural: <http://www.presenciacultural.com/blog/2007/06/25/hugo-neira-explica-la-complejidad-en-el-pensamiento-de-edgar-morin/> Perú. 2007.

Giménez Gilberto; **Materiales para una Teoría de las Identidades Sociales.**

Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. San Andrés Totoltepec, Marzo de 1997

Montero Maritza; **Teoría y Práctica de la psicología comunitaria La tensión entre comunidad y sociedad**, Paidós, Buenos Aires, 2003, 201 páginas

Paiva Cabrera Andrews José, **Morin y el pensamiento de la complejidad**,

Revista Ciencias de la Educación. Año 4 • Vol. 1 • N° 23 • Valencia, Enero - Junio 2004
 PP. 239-253

Reyes Fernando y Salinas Sergio; **Actores Sociales: Conciencia y Modernidad.**

<http://usuarios.lycos.es/politicaset/articulos/actoresoc.htm>

Tardif Jean; **Identidades culturales y desafíos geoculturales.**

Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura.

Número 6 - mayo - agosto 2004. Québec, Canadá

URL: <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric06a03.htm>

Valenzuela Arce José Manuel; **Refracciones culturales.** Conferencia. 27 de septiembre, Casa de las Culturas del Mundo. MEXartes-berlin.de / Frontera(s).

■ <http://www.mexartes-berlin.de/esp/01/valenzuela.html>

X. Perfil deseable del docente

Maestría y/o Doctorado en Educación o Ciencias Sociales.

Experiencia en trabajo comunitario.

XI. Actualización de la Carta Descriptiva

Jefe del Departamento: Mtro. Ramón Chavira Chavira

Coordinadora del programa: Mtra. Claudia Corina Urista Artolozaga

Elaboró: Mtro. Jorge Burciaga Montoya.

Fecha: Diciembre 2009.

Rediseño: Agosto 2010.